

# SPIS RZECZY

/ 9 Robert Pawlik – Symbol: od estetyki do socjologii

## **/ 16 OBRAZ – SYMBOL**

- / 17 Friedrich Theodor Vischer – Symbol (przel. Piotr Napiwodzki)  
/ 35 Aby Warburg – *Mnemosyne*. Wprowadzenie do Atlasu Pamięci (przel. Ryszard Kasperowicz, Piotr Napiwodzki, Robert Pawlik)  
/ 52 Ryszard Kasperowicz – Symbol jako narzędzie i cel w historii obrazów Aby’ego Warburga

## **/ 69 HISTORIA SZTUKI JAKO NAUKA O SYMBOLACH**

- / 70 Edgar Wind – Wymowność symboli (przel. Robert Pawlik)  
/ 77 Edgar Wind – Obraz i tekst (przel. Robert Pawlik)  
/ 82 Edgar Wind – Ostatnia wieczerza (przel. Robert Pawlik)  
/ 92 Robert Pawlik – Mowa symboli i mowa form. Edgar Wind i Leo Steinberg przeciw zeświecczaniu *Ostatniej Wieczery* Leonarda da Vinci  
/ 117 Ben Thomas – Edgar Wind. A Short Biography  
/ 138 Anna Szylar – Manet i narodziny podmiotu

## **/ 162 SOCJOLOGIA JAKO NAUKA O SYMBOLACH**

- / 163 Pierre Bourdieu – O społecznej naturze symboli (przel. Michał Warchała)  
/ 188 Tomasz Warczok – Habitus, szkoła i klasa społeczna. Bourdieu czyta Panofskiego  
/ 194 Michał Łuczewski – Chrześcijanin bez Boga. Teologia polityczna Pierre’a Bourdieu

## **/ 228 SYMBOL RELIGIJNY I RELIGIA JAKO SYMBOL**

- / 229 Stanisław Obirek – Religia jako system symboli  
/ 246 Małgorzata Jankowska – Symbol religijny w literackich *nieortodoksyjnych użyciach*. Szkic o kulturowej roli profanacji

## **/ 266 KŁOPOTY Z SYMBOLEM**

- / 267 Paweł Grad – Symbol i *signum*. Przyczynek do krytyki teorii symbolu religijnego  
/ 288 Michał Warchała – Totalność i dekonstrukcja. Kilka uwag o symbolu i alegorii

## **/ 306 INTERWENCJE**

- / 307 Mikołaj Pawlak – Ograniczenia rozwoju socjologii krytycznej. Próba alternatywnego wyjaśnienia
- / 328 Maria Lewicka – O krytyce przeżytków psychologii burżuazyjnej (pardon – neoliberalnej). Uwagi na marginesie artykułu Michała Bilewicza i Mateusza Olechowskiego

## **/ 346 RECENZJE**

- / 347 Tomasz Warczok – Herezja artystyczna – herezja socjologiczna, czyli „Manet to ja”
- / 358 Kamil Kopania – *Ostentatio genitalium*, czyli seksualność Chrystusa jako dowód Wcielenia
- / 369 Jakub Bazyli Motrenko – Kult Stalina w kalejdoskopie

## **/ 389 SPIS ILUSTRACJI**

## **/ 393 BIOGRAMY**

## **/ 398 ZASADY PUBLIKACJI W „STANIE RZECZY”**

## **/ 401 ZAPOWIEDZI ORAZ CALL FOR PAPERS**